

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

# بوش يبحث عن «مصادلة» لاستمرار الحوار مع المنظمة ياسر عبد ربه: قطع الحوار ضوء أخضر لحكومة شامير

واشنطن - القدس -

قال الرئيس الأميركي جورج بوش إنه تحدث مع الرئيس المصري حسني مبارك و...

## تعاون عسكري بين الأردن والصين

عمان - بحث السيد مفر بدران رئيس وزراء الأردن مع وزير الدفاع الصيني الذي يتنحى في زيارة الأردن...

## جولة بالشرق الأوسط

لوزير خارجية أيرلندا - قال السيد جيري كورنزي وزير الخارجية أيرلندا...

## النفط: الأميركي يقرر ملاميته

موسكو (القدس) - منى معلو الدفاع عن الرجل القوي السوفيتي فيما مغلوب نوريجيا...

## خبر أميركي: إسرائيل ستستأنف

واشنطن - واشنطن - حذر جيمس أميري معروف بمعلوماته الواسعة عن النشاط النووي في العالم...

## استياء فلسطيني من تصريح رئيس الوزراء اليوناني في واشنطن

دمشق - ق.ن. - أعربت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن دهشة واستغرابها...



ياسر عبد ربه

لجنة التنفيذية لمنظمة التحرير - حديث لمسيرة «الراي» الإسرائيلية...

## أجواء التفاؤل تحيط بالأزمة اللبنانية

الجنسي: الوضع يسير نحو الأفضل انطلاقاً من الدعم العربي والدولي

تونس - بيروت - ق.ن. - اجتمع الرئيس اللبناني إلياس الهراوي أمس مع السيد الشافعي...

## التعاون المكثف

وقال في برنامج تلفزيوني له في لبنان - لست من الرئيس إلياس الهراوي...

## هل تحدث مفاجأة جديدة؟

وقال في حديثه لوسائل الإعلام - واستبعدت الأوساط الدبلوماسية...

## الإمبريعة السود الفصيل يتسلم صورين من أوراق اعتماد سفري فلسطين وفنزويلا

الرياض - واس - تسلم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير...

الأمير سعود الفيصل يتسلم صورة من أوراق اعتماد السفير الفلسطيني...

عبد الرحمن النويري - وبعد ذلك استقبل سمو الأمير سعود الفيصل السيد نورين بنويدي...

## أطباء مصريون لمساعدة المواطنين المحتلة في الأراضي المحتلة

القاهرة - طلب مؤتمر شعبي عربي نظمته نقابة أطباء القاهرة...

## أوامر بإطلاق النار في قرغيزيا

عمان - والاتحاد السوفياتي - الحذب - أعلن الحاكم العسكري لولاية قرغيزيا...

## الشفري يتوقع تحسين أسعار النفط مع بداية الشتاء

مسقط - توقع السيد سعيد بن أحمد الشفري وزير النفط والمعادن بسلطة عمان...

## روح القمة سبب نجاحها

الكويت - أشاد السيد إبراهيم بن عبد الله وزير الإعلام الأرضي بنتائج القمة...

## المغتدبان، يغوزان في الانتخابات التشريكية

براج - الحذب - أشاد استطلاع الرأي لعدد لاجئين في العراق...

الشيخ محمد باقر الصدر

وكان مجلس كائن في ليبيا أعلن في وقت سابق أن الحكومة الليبية...

## طعن يهودي في القدس

القدس - ذكر مصدر في شرطة العدو أن يهودياً قرض لطنين بكنيت ليله...

## نعي صالح حسني أحمد كعكي

يقدم بأمر التعازي لأسرة العميد المتقاعد المطوف

## عمر عمر محمد نوح

بأنه الذي عز وجل أنه يتعد الفقيه بواسع رحمته رنا لله وانا اليه راجعون

## المتمردون يوافقون على التفاوض مع الحكومة الليبية

بوشان - ليبيا - الحذب - أعلن زعيم المتمردين الليبيين تشوكل تليو...

















## الابداع الفكري بين القبول والرفض

بعض الانكار تمنحنا اضاءة .. وتفتح امامنا نافذة وترسم لنا بعداً .. وتضيف إلينا رؤية جديدة .. وبعضها الآخر لاتتجاوز سافلة ما بين السمع والبصر !! وهذه الأفكار أو الآراء تأتي أحياناً للتعبير أو التهور من واقع يعيشه المرء .. أو محدودة يسعى لحصر الآخرين في نطاقها .. ووضعهم في إطارها ..

● انتهى زمن المثقف الشامل .. أو الثقافة الشاملة وبدأت مرحلة التخصص ..

هكذا تطلق الأحكام .. من قبل من توقفت مطامعهم عند شاعر معين أو عند حدود عصر بعينه لايرحمونه .. ولا يتجاوزون حدود ذلك العصر .. فهذا الأكاديمي متخصص في «العصر الأموي» والآخر متخصص في العصر العباسي .. وثالث متخصص في شعر بشار .. أو ابوتامام .. أو ابونواس أو دعبيل الخزاعي !! فهو رعين هذا التخصص .. أسير تلك الحدود المعرفية في هذا المجال الأدبي .. وعلاقته بالأدب لاتتعدى هذه الحدود .. التي على أثرها نال الدرجة العلمية «ماجستير أو دكتوراه» حيث اكتفى بأن يشار إليه بالحرف «أيه» .. وحتى أنه لا يستطيع أن يتجاوز هذه المساحة .. حينما يُطلب منه أن يشارك أو يساهم فسرعان ما يلوذ بهذا التخصص أو يتحلل عزراً يفيقه من الالتزام ليبقى تحت ظلال هذا السلاح العلمي والحرف المثقل !!

وإن كان هناك من يطمح بالقسوة أو التحامل فيما ألحقنا إليه .. فيعلم أنه ما أريدنا ذلك .. ولهم أن يسألوا أنفسهم أين حضورهم الفاعل ومشاركتهم ومساهماتهم !! في الوقت الذي تنهمر الدراسات النقدية والمطالعات من غير أكاديميينا .. ليس في ذلك ما يدعو إلى التساؤل !!

● ولا يخيب عن ذهن القارئ «الطن» ذلك الحوار الذي أثير قبل فترة زمنية بين أحد الأكاديميين وثاقب أصيل متمكن ذي ثقافة شاملة فكلمنا ناقش هذا الناقد ذلك الأكاديمي تبرا وهرب فإذا حاصره الناقد المنهج وأقمعه تبرا ولجا إلى «المنهجية» !! وهكذا .. حتى ظهر خواء التخصص الذي يدعونه .. وفشل المنهج الذي يتبعونه !!

● إذ تأتي دعوة التخصص للخروج من الاتفاق الضيقة .. التي كانوا يتوارون داخلها .. لتسريب توجهاتهم .. ليسر الآخرين من ورائهم .. أتباعاً .. وهو مالم يتحقق فينا أدياننا ومعتقداتنا وكتابنا عدد كبير على اطلاع واسع وثقافة شاملة في الدين وفي الأدب شعراً ونثراً .. مع الماع تام بأمر الحياة السياسية والعلمية والاجتماعية وحتى الاقتصادية فهم يكتبون من واقع فكر ناضج ورؤية ناصعة .. وخلفية رابغة .. إذ لم يحصروا أنفسهم داخل نطاق معرفي محدود بل راحوا يلتهمون العلوم والمعارف التهاماً .. ويقارون كل ما يقع تحت أيديهم من باب العلم بالشئ ولا الجهل به .. وحضورهم الدائم وبفهمهم وعظمتهم المستمر أكبر دليل على مدى الخشونة الثقافية والثروة التي لا ينضب معينها .. فافتكارهم متجددة وطروحاتهم شاملة .. مع اتنا لا نرفض التخصص الناجح والتمتع بالوعي .. الذي تنبثق عنه ومنه توجهات تضيء مسرناً ..

● أما «أدعية الإبداع» !! وأصحاب التصريحات الفضفاضة .. فلقد تضاعف كل شيء .. وخت كل بريق زائف .. فلم نعد نسمع جعجة ولا نرى طحناً !!

● وبقيت الخيول الأصيلة وحدها .. في مضمار السباق .. تواصل ركضها وتزالي صهيلها .. بعد ما اكتشفت «التماثل الشعبية والخيول الشعبية» التي اندخج بها البعض وتوهم أنها قادرة على مواصلة المشوار .. لكنها الأيام .. دائماً وأبداً .. كنيعة بكشف كل شيء .. ومنحه ما يستحق ووضع في حجمة الطبيعي .. !

## ومضة الحرف .. !!

أولى البرية حقاً أن تراعيه عند السرور الذي واسك في الحزن إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن

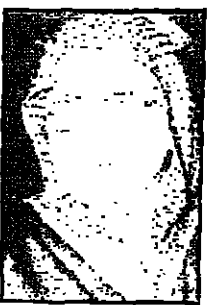
أبو تمام ..

- تعقيب : لقد أجمعت سلطانه العبداه في حق المرأة ..
- غزوبة الشعر بين المبالغة وصدق العاطفة ..
- بإسنان الظعن .. شعور ..
- مفردات «أدب القبح» ..

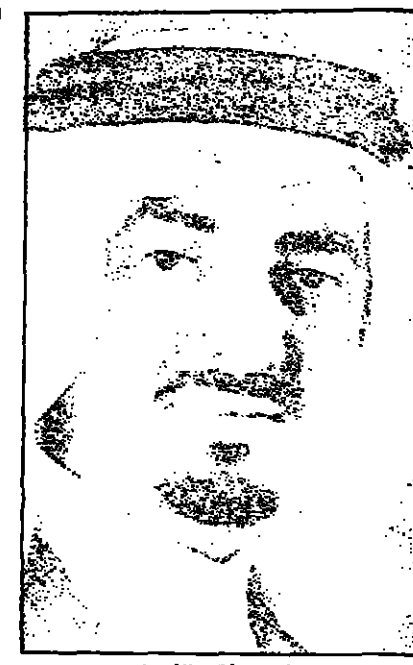
## البرنامج الزمني لانطلاقة فعاليات ملتقى أبها الثقافي

أبها - علي العكسي :

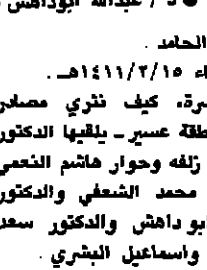
● ملتقى أبها الثقافي .. إضاءة لها إشراقها .. وفعل له حضوره وتوهم لغت الانتظار .. يأتي هذا مواعيداً للمشروع الوطني للتنشيط السياحي لمنطقة عسير حيث الفعاليات والتفاف على هذه المصالحات الجميلة من بلادنا العزيزة .. التي أخذت تستقطب اهتمام المواطن بلقبه على الساحة الداخلية ..



● أحمد فرح عقيلان



● الأمير خالد الفيصل



● د / عبدالله ابوداهش

● وملتقى أبها الثقافي الذي ستطلق فعالياته في الحادي عشر من شهر صفر القادم لعام ١٤١١ هـ تحت رعاية سمو أمير منطقة عسير خالد الفيصل ورئيس لجنة التنشيط السياحي وبحضور سمو نائبه الأمير فيصل بن بشار حيث ستوجه الدعوات إلى العديد من الشخصيات الأدبية والفكرية ورجال الإعلام وبعض الشخصيات المشاركة حيث يتحول هذا الملتقى إلى مهرجان «أدب وفكر وفن وثقافة» ..

وسيكوّن البرنامج الزمني للفعاليات الملتقى الثاني كما صرح مسؤول على النحو التالي :

● السبت ١٤١١/٢/١١ هـ .. افتتاح معرض الكتاب المصليح .. حفل أمارة منطقة عسير التكريمي .. السبت ١٤١١/٢/١١ هـ .. محاضرة بعنوان حاضر العالم الإسلامي يلقيها الدكتور عبدالله نصيف ويجاوره الدكتور مزيد الزيد ..

● الأحد ١٤١١/٢/١٢ هـ .. محاضرة بعنوان «منهج حازم القرطاجني في نقد الشعر» يلقيها الحبيب بلخوجة وحوار الدكتور سعد بن عثمان ..

● الأحد ١٤١١/٢/١٢ هـ .. أمسية شعرية يلقيها الأستاذ علي آل عمر عسيري ويشترك في أجائها كل من الشعراء أحمد عبدالله عسيري - أحمد عبدالله بيهان - محمد زايد الأبي - معيض البخيتان - حسين العروي - عبدالله الخشري ..

● الاثنين ١٤١١/٢/١٣ هـ .. محاضرة تحت عنوان «اعلامنا ومستجدات العصر» يلقيها إيد مدني ويديرها الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور محمد كامل خطاب والدكتور عبدالله ثقفان والأستاذ ..

## القرني يلقى خطابي شكر



● الأمير فيصل بن فهد



● علي خضران القرني

الخطاب - تقديراً للجهود التي بذله الأستاذ الكاتب علي خضران القرني عضو نادي الطائف الأدبي في مؤلفه الجديد «من أدياء الطائف المعاصرين» تلقي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مع تمنيات سموه واعتزازه ..

● وكذلك خطاب شكر آخر من معالي أمير الطائف فهد بن معمر الذي أشاد بأهمية الكتاب كترجمة لبعض أدباء الطائف ورصد جيد سيمهم في إثراء الحركة والتعريف بهذه الأدباء ..

● وخاتمة موفقة في مسيرة الحركة الأدبية بمدينة الطائف .. فلكاتب بعد موسوعة لأبناء المنطقة تسهل على الباحثين والدارسين الاتصال والوقوف على الترميم وحفظه ونوعية أساليبهم ومستواه ..

## غشقة

قال الشاعر :  
يا جارة الوادي طربت وعادني  
ما يشبه الأكلام من زكراك  
مئلت في الذكرى هوك وفي الكرى  
والذكريات صدى السنين الحلكي  
ولقد مرت على الرياض بربوة  
غناء كنت حيلها القاك  
ضحكت إلى وجوها وعيونها  
ووجئت في أنفاسها ريك

## الجزائري وفقه الإمام مالك

مكة المكرمة - بدر البخيتاني :  
التي فضيلة الشيخ أبو بكر جابر الجزائري مساء الثلاثاء الماضي محاضرة قيمة في نادي مكة الأدبي بعنوان «فقه الإمام مالك إمام دار الهجرة» ..

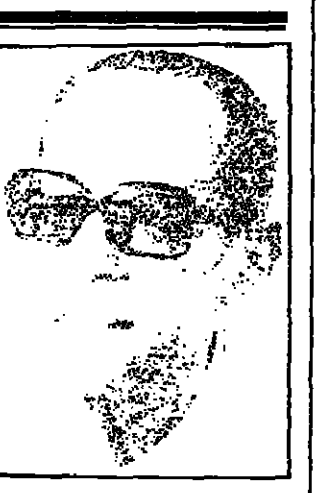


● الشيخ الجزائري يلقي محاضرته

الجزائري من علماء الإسلام اليوم وأحد الدعاة الذين لهم إسهامات فكرية كبيرة .. وللشيخ الجزائري أيضاً مؤلفات عديدة رسائل علمية قيمة .. وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط المنبري العام لنادي مكة الثقافي الأدبي وامتداداً لانشطة منبرية سابقة حرص النادي على تنوعها واستمرارها ..

## رائحة الموت

جدة - المحرر الثقافي :  
رائحة الموت عنوان المجموعة القصصية الأولى التي صدرت للاديب السوداني عثمان حامد سليمان وتضمنت ١٢ قصة قصيرة .. وقد استخدم القاص الرمز لتوصيل فكرته التي دارت حول الاماكن الفقيرة في بعض الاحياء التي زارها ..



● نجيب محفوظ

## جائزة اليونسيف لكتب الاطفال

جدة - محمد احمد بخش :  
خصصت مؤسسة اليونسيف العالمية جائزة مقدارها خمسة آلاف دولار لأفضل القارئ من رسامي كتب الاطفال بجمهورية مصر العربية .. على الا تتعدى اعطاهم المنشورة خمسة اعمل خلال الاعوام الخمسة الاخيرة .. وان تكون الرسوم معبرة عن موضوعات خاصة بالسلام والانسنة .. والاشباب .. والوحدة الثقافية ..

## أطلس فلكلوري مصري

مكة المكرمة - محمد احمد بخش :  
تستعد وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية لإصدار «أطلس للفولكلور المصري» الذي يعد الأول من نوعه .. وسوف يتضمن المراحل التاريخية التي كونت الثقافة الشعبية المصرية .. ويرصد العلاقات القائمة بين تلك الثقافات وما يجاورها من ثقافات .. وتجدر الإشارة إلى أن العالم الإنساني / هازن فينكر / كانت له محاولات في ثلاثينيات هذا القرن لإعداد أطلس فلكلوري مصري .. واستمرت تلك المحاولات حتى الستينيات لكنها لم تكتمل بشكل الملائم للأخراج ..

## استعدادات مبكرة لمهرجان المريد

بغداد - حمد ابراهيم محمد :  
انجزت اللجنة المكلفة بإعدادات للحلقة الدراسية التي ستعقد على هامش مهرجان المريد الحادي عشر - أعمالها المتصلة في خمسة محاور أساسية هي - الظواهر الفنية في شعر الحرب - والخصائص السريية في بناء القصيدة العربية - والمصطلح النقدي التراثي والمقاييم النقدية في التراث - إضافة إلى المدارس الأدبية في الشعر المهجري حيث تم لهذا العام اختيار مدرسة المهجر الشعرية لما لها من تأثيرات على حركة الشعر المعاصر ..



● لطيف نصيف جهم

وقررت الهيئة العليا لمهرجان المريد أن تقيم على هامش المهرجان حلقة للاستشراف يدعى إليها كبار المستشرقين لدراسة مكانة الادب العربي خارج الوطن العربي - وتعد هذه الحلقة الأولى من نوعها في الوطن العربي إلى جانب جلسات شعرية بالغات الحية لشراء اجانب وشعراء اللغة العربية ستعقد خلال أيام المهرجان ..

وقد ناقشت الهيئة العليا متطلبات المهرجان وأعداد قوائم المدعوين إليه والذين يبلغ عددهم ١٠٠٠٠ شخصية في كافة المجالات الأدبية ..



● محمد رضا الشبيبي

## الشاعر الشبيبي في كتاب

بغداد - سلمى علاشور :  
صدر حديثاً عن دار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والإعلام كتاب بعنوان «محمد رضا الشبيبي» للكاتب كمال لطيف سلمى تناول فيه مسيرة وشاعرية الشاعر الكبير محمد رضا الشبيبي وبوره السياسي ومواقفه الوطنية وشاعريته وجهوده في ميادين اللغة والأدب العربي .. والكتاب أعد بأسلوب وثقة مبسطة قريبة إلى ذهنية الاطفال والشباب .. وسيصور المؤلف بنفس الأسلوب كتب عن الشاعر الراحل إلياس أبو ماضي والشاعر نزار قباني بالإضافة إلى مجموعة قصصية جديدة بعنوان «خولة العلقم» للكيس ..

## بين الفهرين بالاطانية

انجزت رئيسة قسم الدراسات العربية بجامعة نابولي في إيطاليا الدكتورة كاميليا ساريللي ترجمة رواية «بين الفهرين» للروائي المعروف نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل .. وسيتم توزيع الترجمة عند الانتهاء من طبعها على عدد من الأدباء الناطقين بغير العربية ..



● ملحق أسبوعي

## يصدركل أحد محرر مكرم الشرجي

ملحق أسبوعي .. يصدركل أحد محرر مكرم الشرجي ..



● إبراهيم البشير

## إعلان نتائج المسابقة الأدبية

لجنة للفورة - محمد اسلام :  
تقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية للفورة المسابقة الثقافية للمقاتل الإبي في الأنشطة الثقافية تحت عنوان التراث الإسلامي .. وقد شؤكت في لائحة ثلاثه اشياء هي تدي لحد من أهمية المنشورة وتكون للحد وتدي رضوى من يتبع حيث غل تدي لحد من المسابقة وحقن تدي رضوى المركز الثاني فيما جاء تدي لحد في المركز الثالث وغل سابق عواد الصبحي من تدي رضوى بالمركز الأول على المستوى الفردي وحصل فهد احمد الامام على المركز الأول مكر حيث صرح الأستاذ إبراهيم سليماني الفيزي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالفورة بأن الهدف من تنظيم هذه المسابقات هو خلق الكوادر الأدبية لدى الشباب وتثقيفهم وإرشادهم إلى الطرق الصحيحة التي تستلزم من خلالها الوصول إلى أفضل النتائج المرموقة في مجال الأدب ..





## معجم الاستعارات في ديوان البختيان

عبدالله  
مليحاري

■ إن وجود الفن حدث له أهمية قصوى في كل الحضارات الإنسانية لأن الجماليات لحظت تأملية معبرة عن لون من ألوان الضرورة، واستجابة لحاجة نفسية.

والفن في رأيي لا يكون فناً إلا إذا استطاع أن يجسد الظاهر المحسوس في أبنية شكلية ذات عملية متشعبة، وتفاعل خلاق، ورؤية مستقلة.

هذا الظاهر المحسوس، والأبنية الشكلية ذات العمليات المتشعبة التي تُفسح بفتحتها الرؤية المستقلة، تتمثل لنا في كل ما نقرأه من ديوان

## قافل من بقايا الماضي ناهل من انبثاقات الحاضر

أخذ من الترميمات ما يحتاجه التطور الزمني والنمو الفهمي لعصره  
وَمَعَجَمَهُ لِإِنْدَاعِي تَجْدِيدُ بَكْرٍ لِمَعْرِفَةِ السَّاحَةِ الْأَدَبِيَّةِ مِنْ قَبْلُ



لعل  
الادباء  
يستفيدون  
من  
استعارته  
وتشكيلاته  
اللفظية

إقرأوا معي ما يقوله بختيان في مقطورة نشرت بنيوانه تحت عنوان (لحظة ضعف) من البحر المتكامل.

تساطين عن الصريح لنا ذلك الرجل الصريح لنا ذلك البوي يترق بين أعمدة وريح وعيون تطوي الأرواح إلى الفصول إلى الفصح كضجيج منظر العروق طفولة ودم يسبح فنان في برديه محرق ومبشرة تفوح إلى آخر ما قال. إن فن الشعر بكل طروحاته ينطلق من التفكير المنفعل لينتهي بالتجربة، إلا أن الخصب في العمل الشعري مرهون بتجربة الجمالية المتقنة مع الحياة التي يستجيب لها الأثر في البيئة التي ولد فيها لأن الإطار البيئي الخاص يرتبط بعالم كامل من المفاهيم الاجتماعية، وشبكة من المعطيات الثقافية.

فكثير من الإبداعات الشعرية العربية مهما حاولت المفاهيم التفرعية سلب مقوماتها الأصلية، ما زال للرؤية الأصلية تجزئتها فيها.. ولكن الشاعر المدان للأصالة الفنية لا تقريه التفرعية، ولا يجدها في الوقت نفسه، فهو يأخذ من التفرعية الوافدة ما يحتاجه التطور الزمني، والنمو الفهمي لواقع العصر وتطورات، والمتغيرات المحيطة للتغير.

وهذا ما نلاحظه في بعض أعمال شاعرنا البختيان فقصيدته (خطوط في وجه هيمان) نجد فيها ملامح للرمزية، بل أن فيها شيئاً من غموض يستلجح الآخرين استغفاله لصالحهم، فيقولون عنه أنه غموضي مثله، ولو قرأنا هذه القصيدة (عبدالله نوري) لاعتبر البختيان، في قمة شعراء الجيل الواعد المتوعد، ورائداً طليعاً من رواهم المتفجر لفتحهم وفي الرتبة الأولى فوق الممتازة المترنحة شلاً، يقول:

(جئت من أملج بعد من مخاضات الجيل من سواريه اليتامى وأمانيس الأول أسأل المنزوع والغامر من أصل الهوى أين لوني؟ والزحام الموهل بين معموري الحياة وملابيح الخوأة ونيات الريح يسري في عظام القافلة)

أهي خطوط، أم ياترى حقول يزدح فيها (الأرض) الذي لا يطرح عظامه إلا إذا كان مغفوراً في الماء، أو أنها مزرعة.. (بطلان) تضرب بليلها المجردة في عمق التربة فتفطر افتقاراً لتعطي غذاء شهيياً متخجماً.. بكسر الخاء - يُفَرَى الشَّجَبُ - ويعمر الجياه بقاء الحياة والحياة.

في هذه القصيدة يركض البختيان بقرانه، في كل المساحات البدوية التي اقتنشت ذاكرته. وتذرع وجدانه، وتغطي أشجانه.

في هزيم الخوف، ونواجر الهيامي والشائعات والمجاهيل والدماء، والسرابين، ومع الحمام والفنون، والقيم، والنجم وبم الفجر، وغير ذلك، وغير ذلك.. قصيدة كأنه أراد أن يجعل منها معجماً للمجازات والاستعارات العصرية التي يمكنها بها تغذية مجاعات التسول الفني الفاعل فاه مع تأكيد قدرة الإبداع التقليدي الأصلي على صياغة إنشائاتنا الإبداعية، في سياغات شعرية، ذات طابع استعاري ومجازي له عاصريته المتأصرة مع الرؤية النقدية العربية.. القديمة.

أسبق الريح ضلوعي

تخيلها مراميه المرافقة تتراقص في أحلامها الألهية.

إن هذه القصيدة كما قلت أصلح ما تكون لأن نتخذ منها معجماً للاستعارات والتشكيلات اللفظية المجازية التي تتحكم فيها روح العصر، ولا تنبذ الأصالة.

إن ساحتنا الإبداعية في حاجة إلى معجم كهذا بدلاً من أن يبعد بعض أولئك الذين يطلق البعض عليهم اسم (مبدع) إلى (تشغل) التعبيرات المجازية من حامي لواء فتنة الموشحة بفار أبيض، والموسمة بطلع أبيض.

ولعل معجماً كهذا يعتبر عملاً أدبياً بكاراً

لقد وقفت طويلاً عند قوله (حنين ناهد) أركض في بقاء معانيه منتشياً على صورة خيالي، ماذا يعني بالحنين الناهد، أي عني أن حنينه أنتوي كاعب نعم هذا ما يعنيه، ففي لفظة هذا الحنين الناهد، لثغات (١) ندية: من نفاثات توهجات الكاعب عند

لم تعرفه الساحة الأدبية في أي عصر، أو أي مجتمع فكري أو أدبي، أو إبداعية.

هذه قراءة انطباعية عجل لديوان شاعرنا القحطاني المسكونة ذاته بالبدوة حتى يبعثنا هذا الشاعر (معيض البختيان) ولا أقول عن قراعتي هذه أنها قراءة نقدية انطباعية، ولو أن الانطباعية تشكل أهم جانب من جوانب النقد لا شك أنها تتكسح القراءات البنائية والألستية التي يفرضها نقاد تفرعيين.

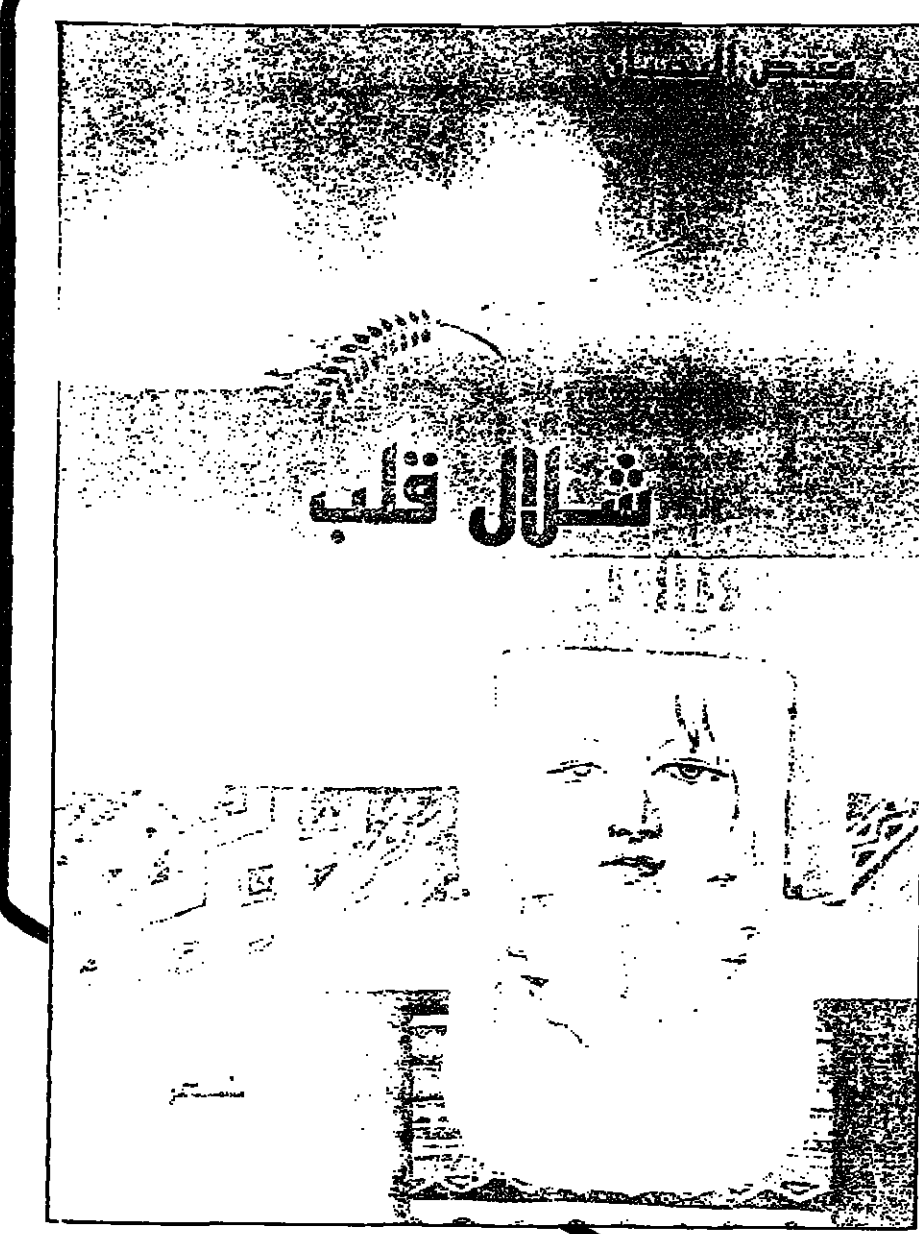
● حاشية:

١ - من العين المنفوش.

٢ - من الفصح فيح الأفعى.

٣ - ربح المالة (حينما تزل الفجر).

٤ - اللانح الذي ينطق الراء غيماً



## شلال قلب

## الحذاء قصة قصيرة جداً بقلم: صلاح جمعة



■ إن حداثتي مضجع لأنني أمشي كثيراً وعيناي متسحجان لأنني أندعش كثيراً وريما إن في متشقق لأنني أضحك كثيراً.. ليتني الحذاء لأنه يجعلني طويلاً.. لم يكن ولم يتزحج كل ما في الأمر أنه يجوب بي الطرقات وحيداً لحدته عندما يصم الناس أذانهم عني وإقام وهو يردد قرب فراشي.. ألم أقل لكم إنني أشفق عليه، ولكنه إن يدخل عن حملي

## د/ الحارثي: المحاضرة جديدة في مضمونها ومحتواها



■ ألقى الدكتور محمد أنس قاضي استأذنا على النفس بجامعة أم القرى محاضرة مثيرة في شادي الطائف الأدبي مساء الثلاثاء ١١/١١/١٤١٠هـ بعنوان (العلاقة بين التفكير واللغة من حيث النمو والاداء).

والمحاضرة في مضمونها دراسة عاجلة العلاقة بين التفكير واللغة وهي من الدراسات الثائرة جداً التي تناولت الربط بين التفكير

واللغة.. ولا زال، علم النفس اللغوي، الذي تنطلق منه هذه الدراسة علماً مستحدثاً على الساحة الثقافية العالمية وهذا يستحفل أن نتناول هذه المحاضرة بصورة موجزة إذ ليس بالإمكان أن نعرض لكافة جوانبها وما أوجزناه كليل بوضع تصور شامل لهذه الدراسة المتميزة

الاجتماعية في المجتمع الإنساني والصدق العسي وما يدور في ذات المرء من رغبات وميول وانجاعات والصدق الأخلاقي والذي يمثل القيم الأخلاقية الراقية.. وهذه المعايير الأربعة عندما تتألف وتتفاعل في تعبير أو أسلوب أو سلوك فاعلم الصحة النفسية بمعناها عند الفرد أو الجماعة وقد يتألف معياران أو ثلاثة من المعايير الأربعة مما يشير إلى اضطراب في ذلك المعيار القابل ويساعد الشخص والدارس على موقع الظل للفرد أو الجماعة وصدق الرسول كذا عندما قال: "الزمن لا يكذب".

كما تدعو الدراسة أرباب العلم من ذوي الاختصاص برصد المعوقات الخاصة بالترجمة والأعشاب

والرعي واسماء الحيوانات المختلفة من حيث نموها حتى تطورها في قوائم علمية يسهل الرجوع إليها عند الحاجة بمفردات لغات أخرى فاللغة العربية وما عرف عنها بلغة الفقه والحبرية والمحاضرة في حاجة إلى جهد المخلصين فأنها تعبر عن أصول الأصول.. كما أن المكتبة العربية تغتفر إلى دراسات خاصة بكيفية خروج الألفاظ ومعانيها وبالأحرى إلى علم أصوات اللغة من حيث الترتيب والنغمة الموسيقية واتقانها

وخلاصة الدراسة إلى القول بأن البحث في التفكير واللغة أو اللغة والتفكير واسع وشائك ومتشاك، فباللغة والتفكير يدرس الإنسان لونه

## العلاقة بين التفكير واللغة من حيث النمو والاداء

مراجعة: بدن اللحاني

■ تستهل الدراسة بتبذة مختصرة عن تطور مناهج البحث العلمي في حقل العمليات العقلية المعرفية، ذاكراً أهم المحاولات التجريبية التي قامت للتعرف على كيفية حدوث التفكير.. ثم تتدرج إلى التعرف على أهم النظريات في النمو العقلي المعرفي ولا سيما ما ورد في نظرية ميجان بياجيه، عالم النفس السويسري وكيف قسم قسم النمو العقلي عند الإنسان إلى أربعة مراحل هي: النشاط الحركي من الولادة حتى سن سنتين ثم التفكير الحسي من سن سنتين حتى السابعة ثم مرحلة التفكير المادي المحسوس من سن سبع سنوات حتى الحادية عشرة وأخيراً مرحلة التفكير المجرد وهي من سن الحادية عشرة حتى السادسة عشرة.

ثم يستعرض الدارس أهم نظريات النمو اللغوي في العصر الراهن متطعة في عدد من الدراسات والاتجاهات مثل لغة التفاهات، لبرائن، واللغة كداء، وككالية لعالم النفس اللغوي تشومسكي، اللغة كداء، وتشتمل في أحاديث الناس وطرق تعبيراتهم العامة.. واللغة ككالية وهي التي يتقيد الناس فيها بقواعد اللغة وتنظيماتها ويستخدمها المتكلمون من البشر كما أنها تستخدم في الدوائر الرسمية وعند كتابة الوثائق.

ثم يتحدث البحث عن العلاقة بين التفكير واللغة في مظاهره المتعددة، فالتفكير وليد البيئة واللغة وليدة التفكير وحينما تقوى ويشهد ازدهاراً فأنها تهدس وتصمم وتوجه التفكير..

[illegible]

عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما: أن النبي ﷺ قال: «خذوا عني مناسككم»، رواه أحمد ومسلم والنسائي. في هذا الحديث القصير وضع الرسول ﷺ مناهجاً واضحاً لأمته في الأخذ عنه في مناسكه.. فيعمل المسلم في حجه وعمرته كما عمل النبي ﷺ.. وقد بين النبي ﷺ ذلك بالقوة العملية..

## الرؤية - تفسير و لا تفسر !

## كيف تعرف أنك من المتقين؟

## الحلقة الثانية

وما علمه سواء. وقد رؤى له رؤى كثيرة. يبشئ بها .. فيقول هذه .. الرؤيا تسر ولنا تخفر .. الرؤيا الصالحة تسر ولكن لا تخفر .. مع العلم اننا ترتب ان نرى رؤيا قبل موتنا .. وإن لم تكن العلة منتظرا ان يراها المصحون لنا. فقد ذكر النبي ﷺ ان الولي من اولياء الله لا يموت حتى يرى رؤيا يبشئ فيها بالجنة .. قال: ثم يرى .. وذلك لان الله تعالى قال : ولا اِنْ اولياء الله .. خوف عليهم ولا هم يحزنون .. اللهم اجعلنا منهم .. اذ ما هناك ابداً

١١ أياهم الله أو أياهم الشيطان  
 ١٢ ومنهم من أياهم الله ..  
 ١٣ ويكفر وعلمهم وعمل ..  
 ١٤ ومنهم الحسن الجبري .. وهي  
 ١٥ واقعة مع سورة آل  
 ١٦ وجاء الجواب : فالذين آمنوا  
 ١٧ وكانوا يعملون ..  
 ١٨ كان السائل سال يرب من هم  
 ١٩ أياهم الله ؟  
 ٢٠ فكان الجواب استثنائاً : يبيناً  
 ٢١ فالذين آمنوا وكان يقولون : .. آمن  
 ٢٢ واعرضوا صفك على القرآن والسنة  
 ٢٣ وإن وافقاً وافقك عليه فإبش وإن  
 ٢٤ وجدت منها عراضاً على القول  
 ٢٥ اطبق حتى يحكم أيمانه .. والتكوى  
 ٢٦ مرفوعة .. سأل عن تكوى ..  
 ٢٧ أريك إذا كنت تشك في طريق فيه  
 ٢٨ حجارة أتواك فاعلم حيات .. كيف  
 ٢٩ تضي ؟  
 ٣٠ قال : أشعر عن كوى .. وأربع رجل  
 ٣١ فلا أضاهي حتى أرى الكسفة اللاتق  
 ٣٢ لوضعه فيه ..

[illegible]

**رسالة**

**الفاضل**

حزنا ملك رحمہ اللہ شہادۃ النبی ﷺ لہ .. اذ روی احمد وغیرہ والحديث شفعہ البیاض وصحہ البعض الآخر ولم یکن الا صحیحا فیہ یقول ﷺ یوشک ان یضرب الناس اکباد الابل فلا یجئون علما اعلم من عالم الدینۃ .

■ المتشددون ■

وإن كنا قد أخذنا من هذا الفصل أيضاً من الصحابة والتابعين ومن تابعي التابعين . فلهذه ينسب إلى ملك رحمه الله . أن ما جدهم لم يثبت أبداً . الإبل . ولما قيل : فلهذه : فإن ابن وهب وهو كذا من ثلاثة ملك : قال : سمعت كذا يقول بكى للبلدية لا يلقى النفس إلا ما وابن أبي نديم . وذكر الثوري . وأولاهم ملك . ومن هنا قال الشيخ الحسن : لا يلقى ملك في الحديث . ثم سلوه في الفتيا . وما أصبح أحد إمام أن جلس للفتيا يجرؤ على أن يلقى النفس . ومن حيث شهدة : فإن ابن معين : ملك . من قال الله خلقه . وابن معين : من تابعي

التأنيث ونسب اليه بعد هذا الفصل  
وهذه الدرجة العلمية والتميلية ..  
وورباعه شريعة قول تلميذه محمد بن  
ابن الشافعي رحمه الله تعالى اذا  
درس العلماء فلذلك النجم النابل  
الظريا ... هذه شهادت الخبير  
شهادة المتكفراء او المجتسرين ... اما  
آثاره ... انهم تركوا ما شاء الله ان  
يتروكوا ... ولكن لم يعبثت وعبثت الى  
حين الوجود ؟ نحن لا نرى .. وما  
عرفنا إلا الموطأ .. ولكن ردوا انه له  
مسائل عدة :  
الاولى : ان القدر .. وبالعقبات نظرتنا  
بها ..

**الثانية :** في القضية وهذه يرغب فيها القضاة .

**الثالثة :** رسالة في النجوم وعمل القمر ولاشك انها ذات قيمة ..

يعذاب الوحدة في المساء !! وإن الحلو المطروحة مثل الغشاء في الخارج .

والذهاب الى السينما او المسرح ، والرياضة ، كلها مجرد حلول وقتية !!

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٧	٥.٣٨	١٢.٢٠	٣.٣٩	٧.٥٤	٨.٣٤
	٩.٥٥	١٠.٣٦	١٢.٥٠	١٣.٢٧	١٣.٠٠	١٣.٠٠
المدينة	٣.٥٩	٥.٣٢	١٢.٢١	٣.٤٥	٧.٥١	٨.٣١
	٨.٥٥	٩.٣٦	١٢.١٢	٣.٣٣	١٢.٠٠	١٢.٠٠
الرياض	٣.٢٩	٥.٠٢	١١.٥٢	٣.١٤	٧.٢٣	٨.١٣
	٨.٢٥	٩.٠٦	١١.٤٢	٣.٠٦	١١.٣٣	١١.٣٣
الدمام	٣.١٩	٤.٩٢	١١.٣٨	٣.٠٤	٧.٣٣	٨.٠٤
	٨.١٥	٨.٩٦	١١.١٥	٢.٥٨	١١.٠٤	١١.٠٤
بريدة	٣.٢٥	٥.١١	١٢.٠٣	٣.٢٠	٧.٥٧	٨.٢٦
	٨.٢١	٩.١٥	١٢.٠٦	٣.٢٦	١١.٠٠	١١.٠٠
تبوك	٣.٥٦	٥.٣٩	١٢.٣٣	٣.٥٥	٨.٠٠	٨.٠٠
	٨.٦٦	٩.٠٦	١٢.٠٣	٣.٥٣	١١.٠٠	١١.٣٠
عرعر	٣.٢٨	٥.١٢	١٢.١٥	٣.٣٣	٧.٢٠	٨.٠٥
	٨.١٠	٩.٥٤	١٢.٥٧	٣.٣٥	١٢.٠٠	١٢.٣٠

[illegible]

■ الشيخ سلمان العودة :

## هؤلاء جامعو ازالات العلماء!

سئل الشيخ سمل بن فهد العودة .. عن معنى تتبع الرخص .. وكلمة من  
تتبع الرخص فقد تترنق .. وهذا حديث ما ؟

فاجاب .. هذا ليس بغير انما هو  
كلام لبعض الفقهاء .. من تتبع الرخص  
تترنق .. والتترنق والتترنق هذه ان  
النفقة تدفع بحكم ما يتوارثون بالاسلام  
ويبينون الفكر احيانا يجهلون في بعض  
الاقوال الشاذة مخدرا لهم .. وهذه  
قضية مخلوقة مني في السورهم البيومي  
في الحياة .. تسمى تبهيدون في بعض  
الاقوال والآراء الشاذة التي قالها بها  
احد العلماء مخدرا لهم فيمكنون بهذا  
العلم الشاذ .. وذلك فيمكنون في كل  
علم غشوه فيمكنون القضية .. من كل  
الاصول والمنهج السليم ان الانسان يأخذ  
من العالم كل شيء .. اما ما في هذه المقالة  
وتد ان الشاذة الخبيثة من في العالم  
كما قال عمر ابن ابيدوم الاسلام ثلاث  
تد .. تد العالم .. تد المسلك والكتاب  
وحكم الامانة المضحية .. فالانسان يأخذ  
من العالم انما الشاذة اما هو فلا  
فيمكن ان يأخذ من انما ما في

تأملات / محمد إدريس

## العقيدة أولاً - [ ٢ ]

يَبْدُونَ عَقِيدَةً وَاضِحَةً .. لَا لِبَسِ فِيهَا وَ غَوْضٌ .. وَلَا عَوجَ فِيهَا وَ .. بَلَا .. صَبَحَ عَلَيَّ الْإِنْسَانُ بِفَيْضٍ شَدِيدٍ .. صَبَحَ لِي بِضَوَائِهِ .. بَلَا .. مُؤَاتِرِينَ .. لَا مَقْلِقِينَ بَلْ يَفِيضُ بَارِ الْأَحَادِثِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْإِنْسَانِ .. وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَبِذْتُ حَالِ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ .. عِنْدَمَا تَخْضَعُ أَمْرَاتُكَ .. وَكُلَّ عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى الرُّوحِ الْعَقِيمَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ الْإِبِلِ الْأَسْلَمِيَّةِ الْيَوْمَ .. وَكُلَّ عِنْدَمَا جِئْتُ إِلَى الرُّوحِ الْأَسْلَمِ حَقَّقَ نِيَّ الْإِتْرَاجَاتِ وَالْإِعْمَالِ وَفِيهِ مَا يَرِيعُ رَأْسَ الْمُسْلِمِينَ وَيَجْعَلُهُمْ مَقْبُولِينَ عَلَيَّ عِنْدَ اللَّهِ مَا تَرِيدُ أَنْ تَفْعَلَهُ مِنْ أَعْمَارِ الْأَرْضِ فِيهِ فَصَلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ كَلِّ الْإِبِلِ .. وَأَسْأَلُ حَقًّا الْإِسْلَامَ .. لِئَدْنِ الْأَمْرَ فِي نَفْثَةِ الْبِدَايَةِ .. مِنَ الْعَقِيدَةِ .. وَفَرَّقَ الْأَسْلِمِيْنَ بَيْنَ أَجْبِلِ الْإِحْتِطَاطِ .. وَأَجْبِلِ الْإِزْهَارِ فِي تَرْتِيقِ الْإِسْلَامِ وَهُوَ فِي الْعَقِيدَةِ .. كَلَامَتُكَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَاضِحَةً فِي نَفْسِ الْمُسْلِمِ .. رَاسَةً فِي قَلْبِهِ .. صَلَابَةً وَبِيَّةً فِي ذَمْعِهِ .. كَانَ عَمَلُهُ سَلِيمًا .. صَحِيحًا .. حَتَّى وَإِنْ كَانَ مَقْلًا فِي الْعِبَادَاتِ .. فَسَلَامَةً الْإِسْلَامِ .. وَوَضُوحَةً ذَنْبِيَّ عَنْ الْأَسْلِمِ السَّلِيمِ الْعَقِيدَةِ تَنْبِيْهِ لِي عَلَى الْأَمْعَالِ .. وَسَلَامَةً الْعَقِيدَةِ تَفْلِيحِي عَلَى الْوُجُوهِ عَلَى الْهَوَايَةِ الَّتِي تُحْبِبُ الْعَمَلَ مَهَامًا كَالْعَمَلِ .. لِذَا فَاسَدَتِ الْعَقِيدَةُ .. لَمْ يَنْفَعِ الْعَمَلُ .. وَإِذَا صَلَحَتِ الْعَقِيدَةُ نَفَعَ الْعَمَلُ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا .. وَكَثُرُونَ يَوْفُوا شَهَادَتَهُمْ عَلَى الْخُلُقِ .. لَا يَكْفِي أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .. وَفِيهِ الصَّلَاةُ .. وَفِيهِ الرِّزْقَةُ ؟ وَإِنَّهُ أَذَلُّ أَعْدَالٍ تِلْكَ لَا يَضُرُّهُ يَدٌ يَدَعُ كَلَّ مَهَامَ لَهُ ؟

وَالْجَوَابُ .. إِنَّ هَذَا وَحْدَهُ لَا يَكْفِي وَإِنْ كَانَ وَهُوَ أَسْلَمَ عَلَى الْخُلُقِ فِي الْإِسْلَامِ .. وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الْبَاءَةِ وَالْهَلَاثَةِ وَالْإِسْتِمْرَارِ عَلَى أَدَاءِ مَقْضِيَّاتِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .. وَفَقْضِيَّتِهِ وَالْأَمْرَ .. وَرِزْقَهُ .. وَفِيمَا مَرَى الْعِبَادَاتِ .. وَكَلِّهِ مِنَ الْحِفَاطَةِ عَلَى مَا تَسْتَعِينُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .. فَكَلِّهِ الْإِسْلَامَ كِتَابًا .. وَهُوَ مِنْ الْإِتْرَاقِ مِنَ التَّحْيِيدِ وَالْإِتْرَاقِ وَالْعَدَدِ الْإِسْلَامِيَّ فِي الْإِسْلَامِ .. وَمِنْ نَفْسِ الْإِتْرَاقِ وَالْقَدِيرِ بِمَا أَنْزَلَهُ لِي فِي كِتَابِهِ .. بَيِّنَةً رَسُولَهُ ﷺ .. وَمَثَلًا مَنْ يَقُولُ .. أَنَّهُ لَا يَضُرُّهُ أَيْ عَمَلُهُ مَهَامًا كَلَّ مَدَامَ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .. مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .. نَقِيْ : يَقُولُ : أَلَا تَوْضَعُ مَرَّةً لَا يَضُرُّهُ مَهَامَ عَمَلَتْ مِنَ الْبُيُولِ وَالْخَالِطَةِ وَالْأَنْوَمِ وَالْجَنَابَةِ .. فَسَبِّحِي بِرُوحِيَّاتِهِ عَلَى الْوُجُوهِ لَا وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُولَ أَحَدُكَ تِلْكَ .. لَعَلَّ يَتَعَلَّمُ عَلَى الْوُجُوهِ لَمْ تَوْضُفْ .. أَحَدٌ شَيْئًا مِنْهَا بِفَضْلِ وَضْعِهِ .. فَيُجِيبُ يَسْرَارًا لِي أَلَا لِيَجِدُ الْوُجُوهَ وَكَذَلِكَ الصَّامِ .. لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَقُولَ أَنَّهُ يَبْنُو الصَّامِ فِي قَلْبِهِ وَلَا يَضُرُّهُ بَدَلُ ذَلِكَ مَا تَقُولُ مُدَامَتِي سَبِّحِي : وَهَذَا لَا يَقِيلُ .. وَهَذَا الْمُسْلِمُ الْعِبَادَاتِ .. بَيْنَ سَائِلِ الْوُجُوهِ يَتَسَلَّمُهُ الْإِنْسَانُ فِي عَقْدَةِ الْمُسْلِمِينَ وَالشُّرُوطِ الَّتِي يَجْعَلُ بِهَا قَلَّ عَدَدُ .. إِذَا أَنْشَقَ فِيهَا أَيْ شَرَفَ .. أَصْبَحَ الْعَقِيدَةُ لَأَفْيَأَ وَاجْتِاحَ إِلَى التَّجَرُّدِ .. كَيْفَ يَغِيْبُ عَنْ أَهْلِ الْبَعْضِ الصَّامِ السَّلِيمِ عَلَى الْأَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْإِبِلِ الْكُلِّ فِي الْإِسْلَامِ .. وَفِيهِ الْبُيُولِ الْكُلِّ الْأَسْلَمِ .. لَيْسَ لَهُمْ تَوْضُفٌ .. وَلَيْسَ لَهَا شُرُوطٌ .. وَلَيْسَ لَهَا ضَوَائِبُ .. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ هَذَا فِي زَهْرِ الْمُسْلِمِ ؟

مَنْ يَقُلُّ بَعْضَ الْمُسْلِمِينَ يَجْعَلُ أَنْ الْوُجُوهَ لَهُ تَوْضُفٌ .. وَالصَّلَاةَ لَهُ تَوْضُفٌ .. وَالصَّامِ لَهُ تَوْضُفٌ .. وَلَكِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْسَ لَهُ تَوْضُفٌ .. وَلَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ ..

أَيْ شُرُوطَ وَمَقْضِيَّاتٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْإِهَامِ وَهِيَ الْأَسْلَمِ .. وَكَلَّتْهُ نَفْسِي تَعْلِيْمًا أَيْ كَلَّ .. مَخْلُوقٌ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ خَرُجَ مِنْ الْأَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَطَرِيْقَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .. أَوْ اخْرَاجَ مِنْ طَرِيقَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .. اسْتِمْرَارَ عَلَى الْوَفَاءِ بِالْعَقْدِ .. أَوْ عَدَمِ الْوَفَاءِ بِشُرُوطِ الْعَقْدِ .. كَلَّتْ الْعَقِيدَةُ الْوَفَاءَ .. وَكَلَّتْهُ يَنْفُسُ الْأَسْلَمِ .. لِأَعْلَى مِنْ الْخَالِطَةِ عَلَى سَلَامَتِهِ .. لِأَعْلَى مِنْ الْبُيُولِ وَفَسْ الْإِسْلَامِ .. فَهُوَ لِي أَسْبَغُ بِدِيَارِ الْأَسْلَمِ .. وَعَلَى أَسْبَغِهَا يَسْعَلُ .. وَعَلَى أَسْبَغِهَا يَتَخَذُ الْمَوَاقِفَ .. وَعَلَى أَسْبَغِهَا تَتَبَّعُ الْآخِرَةَ .. أَوْ اخْرَاجُهَا يَتَبَّعُ أَوْ يَتَكَلَّمُ وَالْعِلَاقَاتِ وَالْآخِرَةَ ..

[ وَلَنَا عُدَّةٌ ]

## ققاطع طريق الخير

الشيطان احرص ما يكون على  
الانسان عندما يجر يده الى دخله  
فقد فرس عليه حينئذ ليقلعه  
عنه . وفي الصحيح عن النبي ﷺ  
انه شيطان نزلت على الفراء  
ان يقطع عن صلاتي . الحديث .  
وهنا كان الفعل انفع للبعد والحب  
الى الله ان اعتراض الشيطان لحد  
اكثر . وفي مسند الاسلام لحد  
حديث سيرة ابن الفاكه انه سمع  
النبي ﷺ يقول : لا تترك  
الدين الا بغيره . لا الشيطان

## اعلانات حكومية

[illegible]



## فجأة .. وبلا مقدمات : لنادسية.. يصرف النظر عن التعاضد مع انور جسام !!

كتب - محمد يوسف الدوسري

في الوقت الذي كان مقرباً ان يقوم منسوب من مجلس ادارة نادي القادسية بالسفر الى بغداد للتفاوض مع المدرب العراقي انور جسام لتدريب الفريق الاول لكرة القدم ثم ايقظ ذلك فجأة قرار جماعي

لقد رأى مجلس ادارة النادي ايقاف تلك المفاوضات .. وصرف النظر عن التعاضد مع هذا المدرب .. والى انهاء للبحث عن مدرب آخر يحل



## كما اشارت الندوة : الاستعدادية لتدريب المنتخب

كتب - محمد يوسف الدوسري

امامه لا سابق وان اشارت اليه الصحافة، حول بحث القادسيين للاستفادة من تجربة الموسم المنصرم عندما اقيم لتدريب مرحلة اعدادية في مصر وجاءت نتيجتها ايجابية فقد بدأ بالفعل التفكير الجدي لذلك

حيث تم بالفعل اجراء اتصالات لمعرفة مدى امكانية اقامة معسكر اعدادي للفريق في الاسماعيلية لمدة من ١٥ الى ١٧ يوماً خلال شهر محرم القادم .. كما شملت الاتصالات معرفة نوعية المباريات التي يمكن ان يلعبها الفريق هناك

وعندما وتوفرت لها المناسبة حيث جاءت النتائج ايجابية بشكل كبير

## لوري والطريق الأول على فة الجدايسة : استعدادية للشهر القادم !

كتب - محمد يوسف الدوسري

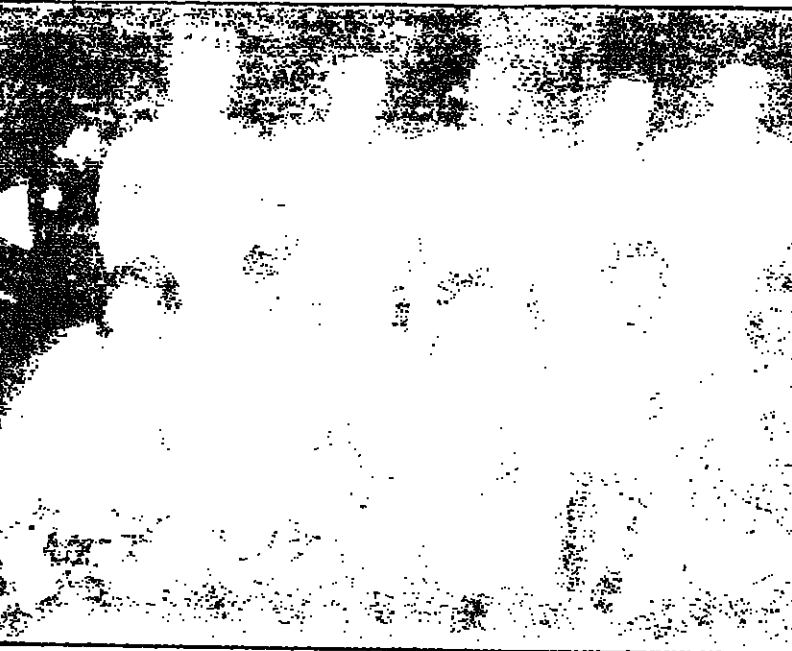
هم كبير داخل اروقة نادي الاتفاق يرتكز على التجهيز المبكر لمرحلة اعداد فريق كرة القدم

الاول للموسم القادم .. ولذا فبدأ الاسبوع سيبدأ للقاءات واجتماعات لاعمد الشكل النهائي لهذه المرحلة

عودة لوري

وفي ضوء ذلك .. فقد تحدثت عودة لوري بعد نهاية عيد الاضحى المبارك حتى يبدأ في تنفيذ برنامج الاستعدادية مبكراً وقد بدأ لوري خلال تواجده الحالي في البرازيل اتصالاته لاختيار مساعدا له حتى يتم اتمام اجراءاته ليصل مع حتى يتم عرضه على مجلس الادارة لاتخاذ

## كفة البرازيل أربح من السويد



٩٠/٤/١٢ في الجزائر	تعادلت مع الجزائر ١/١	فلز
٩٠/٤/٢٥ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز

## على ذمة آخر : امباريات تجريبية

٩٠/٤/١٢ في الجزائر	تعادلت مع الجزائر ١/١	فلز
٩٠/٤/٢٥ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز
٩٠/٥/٢٧ في سولنا	فلز	فلز

## هذه المرة سنكسب الكأس !! يونوسلافيا العقبة الوحيدة امامنا



بل ربما تكون المرة العاشرة والاشيرة لنادي الفايحة اذا استمرت مساعي الوحدة الثلاثية في طريقها بنسب الايجاب وتصبح اشراكها بعد ذلك باسم جمهورية المانيا الموحدة

وهي السنة الاخيرة كذلك لقصير الكرة الألمانية فرانز بكتيوار والذي سوف يسلم الراية الى بيتر فوجنس بعد المونديال

في حديث مع ماتيوس سالو :  
يوافق اليوم مرور عشر سنوات على انضمام المنتخب الألماني .. فإول هناك عديداً ستدعمنا لجمهوره بهذه المناسبة ؟

● كان انضمامي مفاجئة للجميع .. فقد كان صري ١٩ عاماً .. وهو ما يعتبر أمراً صعباً بالنسبة لي شخصياً .. خاصة وأن اشراكتي كان في بطولة اوروبا التي فازت بها المانيا .. ولكنني من أول مباراة في فاشل كل الاحداث اعطت طريقي .. فلي أول مباراة لي وكانت امام مولندا لحساب الحكم الفرنسي خريه جزام من خطا ارتكبه ولم يكن يستحق مثل هذه العقوبة .. لكن المباراة انتهت رغم هذا بلورتنا بطلاة اهداف مقابل هدفين

بعد عشر سنوات أصبحت كابتن المنتخب الذي يخوض الفايحات

● على هامش المونديال

تعليمات صحيفة

● بعد الازمة التي مني بها منتخب الارجنتين امام منتخب الكاميرون صفر/١ مساء ليل اس في ميلانو صدرت صفحتان ايطاليا صباح أمس السبت تحت العنوان التالي : الارجنتين لبيت اللال - ستانلي كوريجي طالع سيوت .. الكاميرون اذات مارادونا - مارادونا سقط بالفرة

اللقائية - لا غاريت دالو سيوت .. الكاميرون التهمت مارادونا - توتو سيوت

من أجل مباراة الافتتاح

● غلقت منظمة الدول الاميركية التي تنسحب في اسبوتسيف (الباراغواي) جلساتها ليل اس خلال النقل التلفزيوني لبارادونا لبارادونا

والكاميرون .. وفشل البوليبيسيون والسفراء والوزراء والراقصين الذين كانوا يحفون في الليل الخارجية وكذلك كلفة المخرج الخارج من القاعة لمباراة على الهواء مباشرة

● كريب صياحي فقط

● وصف فقط يومياً خلال الفترة الصباحية حتى موعد مباراة الاولى امام منتخب مصر يوم الثلاثاء المقبل في باهر (المجموعة السادسة) ويبدو من التبريدات الاخيرة للبوليبيسيون ان نجومهم فان باستن وفرايتز وريكارو وصلوا قلة مستراهم .. على سعيه آخر ما كان يدور مولندا ليوبنكارد بعد اذا ما كان سيرك اوف كومان او ريتشاردو ليتشه في خط الوسط ولهم كيت او جوناك فانتيور في خط الهجوم .. اما اللاعبين الذين سيحتلون باقي المراكز لسيوتون

بكتيوار يتخذ الفيا

● انتقد مدرب المانيا الغربية فرانز بكتيوار رفض الاتحاد الدولي لاتخاذ يعني بان يسمح لجميع اللاعبين الاحترافيين (١١) لاعبا بالعب في

ساعة الاتحاديين خلال المباراة على ان يستأنس يلتمس منهم فقط لخوض المباراة اذا ما دعت الحاجة الى ذلك وتحتيا للتأثير الدولي .. وقد أصر الاتحاد على ان يدخل خمسة اتحاديين فقط الماب ويحصلون على المقاعد الخمسة لهم

● ملك اسبانيا يتحدر

● ان يحضر ملك اسبانيا خوان كارلوس المباراة الاولى لاسبانيا امام الارجينيين في ارباها لليل في ارباها على ما عكس ما أعلن سابقاً .. لكنه قد يحضر مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية في ١٧ يونيو الحالي

● ويلان يشارك ام لا

● لم يعرف حتى الان اذا ما كان لاعب الوسط الارجيندي روني ويلان سيشارك في المباراة امام الجزائر غدا الاثنين في كاريبي لانه لم يشف من اصابته

● وصل وزير العمل البرازيل لتدوير

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

## ماتيوس كابتن المانيا الغربية يقول : هذه المرة سنكسب الكأس !!

بل ربما تكون المرة العاشرة والاشيرة لنادي الفايحة اذا استمرت مساعي الوحدة الثلاثية في طريقها بنسب الايجاب وتصبح اشراكها بعد ذلك باسم جمهورية المانيا الموحدة

وهي السنة الاخيرة كذلك لقصير الكرة الألمانية فرانز بكتيوار والذي سوف يسلم الراية الى بيتر فوجنس بعد المونديال

في حديث مع ماتيوس سالو :  
يوافق اليوم مرور عشر سنوات على انضمام المنتخب الألماني .. فإول هناك عديداً ستدعمنا لجمهوره بهذه المناسبة ؟

● كان انضمامي مفاجئة للجميع .. فقد كان صري ١٩ عاماً .. وهو ما يعتبر أمراً صعباً بالنسبة لي شخصياً .. خاصة وأن اشراكتي كان في بطولة اوروبا التي فازت بها المانيا .. ولكنني من أول مباراة في فاشل كل الاحداث اعطت طريقي .. فلي أول مباراة لي وكانت امام مولندا لحساب الحكم الفرنسي خريه جزام من خطا ارتكبه ولم يكن يستحق مثل هذه العقوبة .. لكن المباراة انتهت رغم هذا بلورتنا بطلاة اهداف مقابل هدفين

بعد عشر سنوات أصبحت كابتن المنتخب الذي يخوض الفايحات

● على هامش المونديال

تعليمات صحيفة

● بعد الازمة التي مني بها منتخب الارجنتين امام منتخب الكاميرون صفر/١ مساء ليل اس في ميلانو صدرت صفحتان ايطاليا صباح أمس السبت تحت العنوان التالي : الارجنتين لبيت اللال - ستانلي كوريجي طالع سيوت .. الكاميرون اذات مارادونا - مارادونا سقط بالفرة

اللقائية - لا غاريت دالو سيوت .. الكاميرون التهمت مارادونا - توتو سيوت

من أجل مباراة الافتتاح

● غلقت منظمة الدول الاميركية التي تنسحب في اسبوتسيف (الباراغواي) جلساتها ليل اس خلال النقل التلفزيوني لبارادونا لبارادونا

والكاميرون .. وفشل البوليبيسيون والسفراء والوزراء والراقصين الذين كانوا يحفون في الليل الخارجية وكذلك كلفة المخرج الخارج من القاعة لمباراة على الهواء مباشرة

● كريب صياحي فقط

● وصف فقط يومياً خلال الفترة الصباحية حتى موعد مباراة الاولى امام منتخب مصر يوم الثلاثاء المقبل في باهر (المجموعة السادسة) ويبدو من التبريدات الاخيرة للبوليبيسيون ان نجومهم فان باستن وفرايتز وريكارو وصلوا قلة مستراهم .. على سعيه آخر ما كان يدور مولندا ليوبنكارد بعد اذا ما كان سيرك اوف كومان او ريتشاردو ليتشه في خط الوسط ولهم كيت او جوناك فانتيور في خط الهجوم .. اما اللاعبين الذين سيحتلون باقي المراكز لسيوتون

بكتيوار يتخذ الفيا

● انتقد مدرب المانيا الغربية فرانز بكتيوار رفض الاتحاد الدولي لاتخاذ يعني بان يسمح لجميع اللاعبين الاحترافيين (١١) لاعبا بالعب في

ساعة الاتحاديين خلال المباراة على ان يستأنس يلتمس منهم فقط لخوض المباراة اذا ما دعت الحاجة الى ذلك وتحتيا للتأثير الدولي .. وقد أصر الاتحاد على ان يدخل خمسة اتحاديين فقط الماب ويحصلون على المقاعد الخمسة لهم

● ملك اسبانيا يتحدر

● ان يحضر ملك اسبانيا خوان كارلوس المباراة الاولى لاسبانيا امام الارجينيين في ارباها لليل في ارباها على ما عكس ما أعلن سابقاً .. لكنه قد يحضر مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية في ١٧ يونيو الحالي

● ويلان يشارك ام لا

● لم يعرف حتى الان اذا ما كان لاعب الوسط الارجيندي روني ويلان سيشارك في المباراة امام الجزائر غدا الاثنين في كاريبي لانه لم يشف من اصابته

● وصل وزير العمل البرازيل لتدوير

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

## ماتيوس كابتن المانيا الغربية يقول : هذه المرة سنكسب الكأس !!

بل ربما تكون المرة العاشرة والاشيرة لنادي الفايحة اذا استمرت مساعي الوحدة الثلاثية في طريقها بنسب الايجاب وتصبح اشراكها بعد ذلك باسم جمهورية المانيا الموحدة

وهي السنة الاخيرة كذلك لقصير الكرة الألمانية فرانز بكتيوار والذي سوف يسلم الراية الى بيتر فوجنس بعد المونديال

في حديث مع ماتيوس سالو :  
يوافق اليوم مرور عشر سنوات على انضمام المنتخب الألماني .. فإول هناك عديداً ستدعمنا لجمهوره بهذه المناسبة ؟

● كان انضمامي مفاجئة للجميع .. فقد كان صري ١٩ عاماً .. وهو ما يعتبر أمراً صعباً بالنسبة لي شخصياً .. خاصة وأن اشراكتي كان في بطولة اوروبا التي فازت بها المانيا .. ولكنني من أول مباراة في فاشل كل الاحداث اعطت طريقي .. فلي أول مباراة لي وكانت امام مولندا لحساب الحكم الفرنسي خريه جزام من خطا ارتكبه ولم يكن يستحق مثل هذه العقوبة .. لكن المباراة انتهت رغم هذا بلورتنا بطلاة اهداف مقابل هدفين

بعد عشر سنوات أصبحت كابتن المنتخب الذي يخوض الفايحات

● على هامش المونديال

تعليمات صحيفة

● بعد الازمة التي مني بها منتخب الارجنتين امام منتخب الكاميرون صفر/١ مساء ليل اس في ميلانو صدرت صفحتان ايطاليا صباح أمس السبت تحت العنوان التالي : الارجنتين لبيت اللال - ستانلي كوريجي طالع سيوت .. الكاميرون اذات مارادونا - مارادونا سقط بالفرة

اللقائية - لا غاريت دالو سيوت .. الكاميرون التهمت مارادونا - توتو سيوت

من أجل مباراة الافتتاح

● غلقت منظمة الدول الاميركية التي تنسحب في اسبوتسيف (الباراغواي) جلساتها ليل اس خلال النقل التلفزيوني لبارادونا لبارادونا

والكاميرون .. وفشل البوليبيسيون والسفراء والوزراء والراقصين الذين كانوا يحفون في الليل الخارجية وكذلك كلفة المخرج الخارج من القاعة لمباراة على الهواء مباشرة

● كريب صياحي فقط

● وصف فقط يومياً خلال الفترة الصباحية حتى موعد مباراة الاولى امام منتخب مصر يوم الثلاثاء المقبل في باهر (المجموعة السادسة) ويبدو من التبريدات الاخيرة للبوليبيسيون ان نجومهم فان باستن وفرايتز وريكارو وصلوا قلة مستراهم .. على سعيه آخر ما كان يدور مولندا ليوبنكارد بعد اذا ما كان سيرك اوف كومان او ريتشاردو ليتشه في خط الوسط ولهم كيت او جوناك فانتيور في خط الهجوم .. اما اللاعبين الذين سيحتلون باقي المراكز لسيوتون

بكتيوار يتخذ الفيا

● انتقد مدرب المانيا الغربية فرانز بكتيوار رفض الاتحاد الدولي لاتخاذ يعني بان يسمح لجميع اللاعبين الاحترافيين (١١) لاعبا بالعب في

ساعة الاتحاديين خلال المباراة على ان يستأنس يلتمس منهم فقط لخوض المباراة اذا ما دعت الحاجة الى ذلك وتحتيا للتأثير الدولي .. وقد أصر الاتحاد على ان يدخل خمسة اتحاديين فقط الماب ويحصلون على المقاعد الخمسة لهم

● ملك اسبانيا يتحدر

● ان يحضر ملك اسبانيا خوان كارلوس المباراة الاولى لاسبانيا امام الارجينيين في ارباها لليل في ارباها على ما عكس ما أعلن سابقاً .. لكنه قد يحضر مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية في ١٧ يونيو الحالي

● ويلان يشارك ام لا

● لم يعرف حتى الان اذا ما كان لاعب الوسط الارجيندي روني ويلان سيشارك في المباراة امام الجزائر غدا الاثنين في كاريبي لانه لم يشف من اصابته

● وصل وزير العمل البرازيل لتدوير

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

● ويلان يشارك ام لا

● لم يعرف حتى الان اذا ما كان لاعب الوسط الارجيندي روني ويلان سيشارك في المباراة امام الجزائر غدا الاثنين في كاريبي لانه لم يشف من اصابته

● وصل وزير العمل البرازيل لتدوير

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

● وصل وزير العمل البرازيل لتدوير

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

● وديويو الى روما ليل اس في زيارة رسمية لمدة ستة ايام ويقتطع خلالها الفرصة لتحضير مباراة البرازيل والسويد اليوم الأحد في تورينو

اليوم  
ثالث أيام  
المونديالالثالثة باستاد لوكالبادبتورينو والثالثة  
بين ألمانيا الغربية ويوغسلافيا باستاد  
جيوسي ميازا في ميلانو.وتشيكوسلوفاكيا في المجموعة الأولى  
باستاد كومونيل بمدينة فلورنسا والثانية  
تجمع بين البرازيل والسويد في المجموعةاليوم - الأحد - تدور عجلة المونديال  
وتتسع دائرة المباريات حيث تقام ثلاث  
مباريات الأولى تجمع بين الولايات المتحدة

## الأمريكان يكشفون أوراقهم أمام التشيك

وتفكر السامبا في فوزها أحديدا أمام السويد الغير

## رجال باكنباور يتحدون بطول العالم في المباريات الودية !!

## الولايات المتحدة × التشيك

قد يعتقد البعض ان هذا الفريق جاء للمونديال مجرد التزعم لفيابهم عن المونديال ٤٠ سنة الا انهم قد يكونوا هم مفاجأة المجموعة الأولى ومدربهم جانشل يعرف تماما ان مهمته صعبة ومسئوليته كبيرة ولذلك طالب لاعبيه بالحفاظ على بعض الفخر والاعتزاز بالنفس لبلد نال شرف تنظيم المونديال القادم ١٩٩٤م.

والمنتخب الأمريكي لعب حوالي ١٥ مباراة تجريبية فاز

في ٧ مباريات وخسر في ٦ وتعادل في اثنين وايزن انتصاراته على ايسلندا وبولندا وفنلندا.

ابريز لاعبيه : المهاجم فيرمز ولاعب الوسط ناب راموس والكابتن مايك ونشمان

● نقاط الضعف : قلة مهارات مهاجميه وقلة حيلتهم .  
● الترشيحات : غير متوقع اجتيازهم للدور الأول .  
● المنتخب التشيكي يعود هو الآخر للمونديال بعد غيبة ١٢ عاما وهي عودة تتوافق مع تغيرات شملت البلاد ورغم ان انجازات الكرة التشيكية محدودة على المستوى العالمي

## البرازيل × السويد

يدخل منتخب البرازيل هذه البطولة بتكتيك جديد يتبعه لازاروني لأول مرة مع فرقة السامبا وذلك للعودة بالكأس بعد غياب ٢٠ عاما والفريق الحالي يقولون عنه انه اقوى فريق تم تشكيله في البرازيل فهو لديه عمق اكبر واحتياطي اوفر وقد استفاد من الدروس الماضية وقد اجري لازاروني منذ ان تولى المهمة بعض التغييرات دين ان يضحى بأسلوب أداء السامبا وكانت مشكلته الكبرى ان يقنع البرازيليين بتبنى طريقة تهتم بالدفاع وكانوا يعتقدون انه سيضيع اهم سمات الكرة البرازيلية وعندما خسروا وديا امام الدانمارك قامت الدنيا على لازاروني ولكنه قابل الامور ببساطة وكان يعرف انها مجرد مسألة وقت وبالفعل طلق لأول مرة طريقة الليبرو خلال بطولة امريكا الجنوبية.

● وواجه المنتخب البرازيلي بعض الهزائم غير المتوقعة من فرق متواضعة الا انه لازال على رأس المرشحين للفوز بالكأس وذلك لانه لأول مرة يضم اسلحة دفاعية وهجومية معا لأول مرة.

● ففي الدفاع يقود موزير الزمام وامامه فالديو والداير واليمانوسيلاس وكاريكا وبييتو ومولر وروماريو .. وخلف هؤلاء الحارس الممتاز تافاريل ..

● ابريز لاعبيه : كاريكا وبييتو ولاعب الوسط فالديو والمدافع موزير .  
● مواطن الضعف : قلة الاستعداد البدني لروماريو وعدم هضم الطريقة الجديدة بشكل جيد

● الترشيحات : مرشحة للفوز بالكأس مع ايطاليا للمرة الرابعة .

اما المنتخب السويدي فتناجحه في المباريات التجريبية جعلته موضع اهتمام وحذر من جميع فرق مجموعته الثالثة حتى ان لازاروني مدرب البرازيل قال عنه انه فريق كبير وسيكون احدي القوى الكبرى التي ستفاجيء العالم في ايطاليا ويقود الفريق السويدي هيسين وهو معقد الامال السويدية لانه ترمومتر الاداء ..

● ابريز لاعبيه : رونالد نلسون وهابيسن الكابتن  
● مواطن الضعف : افتقاد مهاجميه لموهبة احراز الاهداف  
● الترشيحات : التأهل للدور الثاني



● مولر



● نلسون



● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● مولر

● نلسون

● لوتز ماتشيز كاتين ألمانيا

● مولر

● مايك ونشمان  
● كاتين امريكا

## ألمانيا الغربية × يوغسلافيا

● مواطن الضعف : يده ظهره الحرج وكافوس اجنلتن  
● الترشيحات : الوصول للمباراة النهائية  
● المنتخب اليوغسلافي يشكل هذه المرة خطرا حقيقيا على منافسيه لدرجة لاعبيه وطاقته الهائلة وهو معروف حاليا في العالم باسم بطل العالم في المباريات الشريفة حيث قدم عروضه قوية رائعة ولكنه في المباريات الدولية يسبب برهمة ليل عطاه لاعبيه وهو اول فريق اوروبي تأهل للمباريات وذلك سيسبب لاعبيه للدفاع عن سمعتهم الطيبة ويبرهن ان اول الخطوات هي عبور الدور الأول . وخط وسطه هو اقوى خطوطه ويتركز فيه القوة الهائلة لوجود دراجان ستويكوفيتش الذي يلعب للموسيا وزيبله سلايت سوسيتش ● مواطن الضعف : افتقاد الفريق لاداء الجماعي وضعف الدفاع نسبيا  
● الترشيحات : الوصول للدور الثاني والتأهل لدور الثمانية

في المونديالات السابقة كان دائما المنتخب الألماني مؤهل للفوز وهذه المرة ايضا هناك شعور قوي في ألمانيا نفسها ان يكتسبوا ورجاله سيهونون بقلبي لدرجة جعلت اولي نجم المنتخب الألماني يول اشهر باناسا ستكون ضمن الازمة الاولى اذا ادى زملائي المباريات بنفس الروح التي هم عليها الآن قبل انطلاق المباريات .

وكانت مباراة ألمانيا مع الدانمارك التي فاز بها الألمان منذ قوى عبر فيه الألمان عن رغبتهم الاكيدة في الظهور فوئهم .

وزيد من قوة الألمان ان خمسة من لاعبيه يلعبون بايطاليا وهم لوتز ماتشيز رودري فولر وتوماس بيتر هولند واندرس وكنتشان ويمتاز المنتخب الألماني بأنه فريق متوازن في خطوطه وعناصره وحارسه عملاق ويطايع صلب وصنع العلية توماس ميتر وايتلرستكي

● ستويكوفيتش  
● افضل لاعب  
● يوغسلافي

● رودري فولر





كأس العالم ١٩٩٠  
الكبرى

كأس العالم ١٩٩٠

تقام

بقية

كأس العالم ١٩٩٠



الجوائز  
مقدمة  
من:

شركة الحمراي و السليمان المتحدة  
Alhamrani & Alsulaiman United Co.  
الجائزة الأولى: سيارة نيسان

عزیز AZIZ MA

الجائزة الثانية  
طقم ألماس كامل

شركة الزقزوق والمتبولي  
Zagzoog & Matbouli Co.  
عشرة سجلات كومبات دسك

الخطوط الملكية المغربية  
royal air maroc  
تذكرة طائرة من أي مدينة سعودية إلى أي مدينة مغربية وكذلك  
تذكرة داخل المغرب

شركة الشفاء  
ساعة رولكس  
امتعة لحقن طبية محدودة

مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية  
طقم كاميرات

مركز أبو زيد NZ  
إقامة في مركز أبو زيد للشقق المفروشة

شركة التجارة الخليجية المحدودة  
عدد ٢ مظارة ريمان

مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي  
ismail haroon dehlawi est.  
ميدبو موباي

شركة دله التجارية  
خمسة مجموعات ناعشونيل لخمسة أشخاص

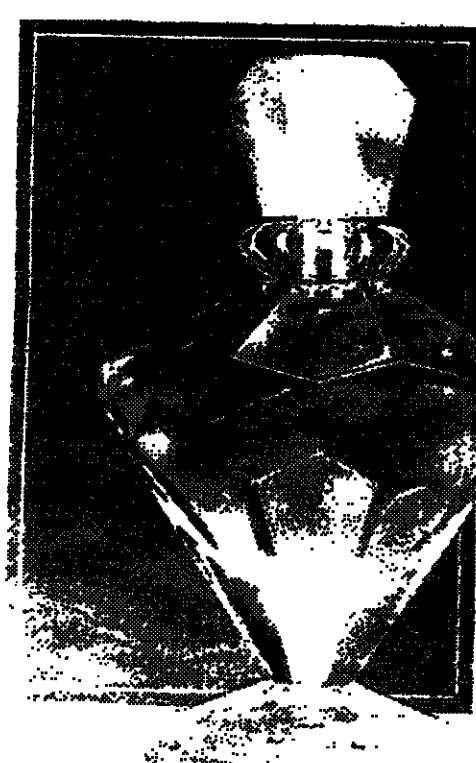
مجموعة نجاد للأخف المرفوشة  
افاده في احد استراحات دار وحد أو استراحه عطاه بالكورنيش

شروط المسابقة

١- لا يحق لأي متسابق الإشتراك أكثر من خمس مرات وحسب.  
٢- في مسابقة لسمعة في شركة تهاية الأعمال والمالقات العامة  
والشوقية الاشتراك في المسابقة.  
٣- تمثيل الأجانب على أسئلة المسابقة بعد تحسبها  
على السؤال التالي.  
مسابقة تهاية الكبرى من ب ٢٥٥٥ حبة ٢١٤٢٢  
فيس من أقصه ٨٩٩٠



عطور عزيز  
هدية لكل  
عزيز



من أشهر وأرقى العطور العالمية  
النسائية والرجالية

تباع بكافة محلات العطور الكبرى والصيديات

عزیز AZIZ MA  
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الدمام

سوف يتم حفل توزيع الجوائز بقاعة السلطنة مركز أبو زيد للشقق المفروشة - جدة

أذكر أسماء العطور المبينة بصورتها أعلاه مع إرفاق  
غلاف أي عطر تختاره منها مقاس ١٠٠ ملم

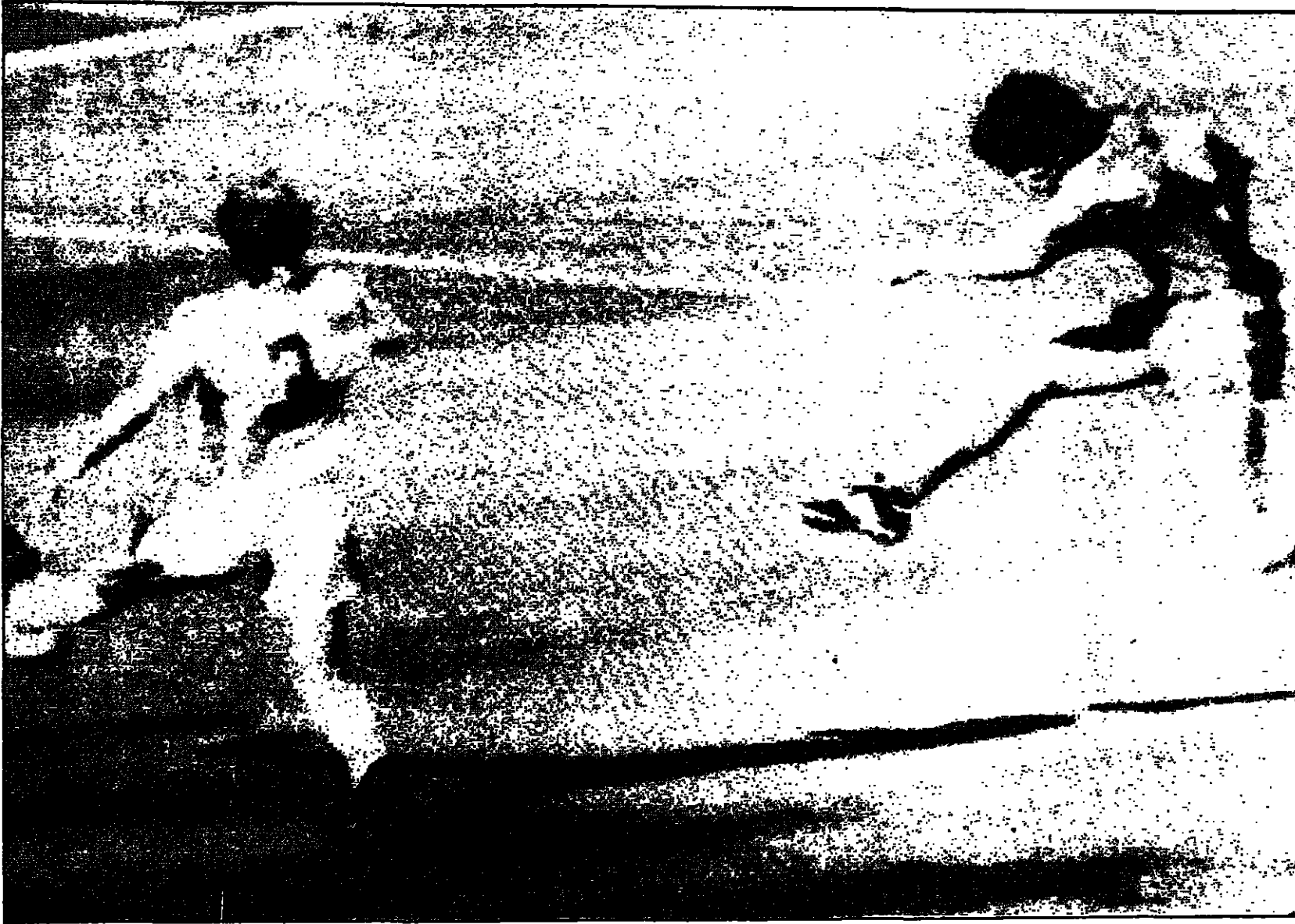
السؤال رقم (٢): أول دولة عربية شاركت في نهائيات كأس العالم  
عام ١٩٣٤ □ ١٩٣٨ □ ١٩٥٠ □  
هي: مصر □ تونس □ المغرب

ضع علامة (✓) على  
الإجابة الصحيحة.

صنعت المفاجأة الثانية في المونديال

# رومانيا تائق .. وتفوز .. وتتصدر

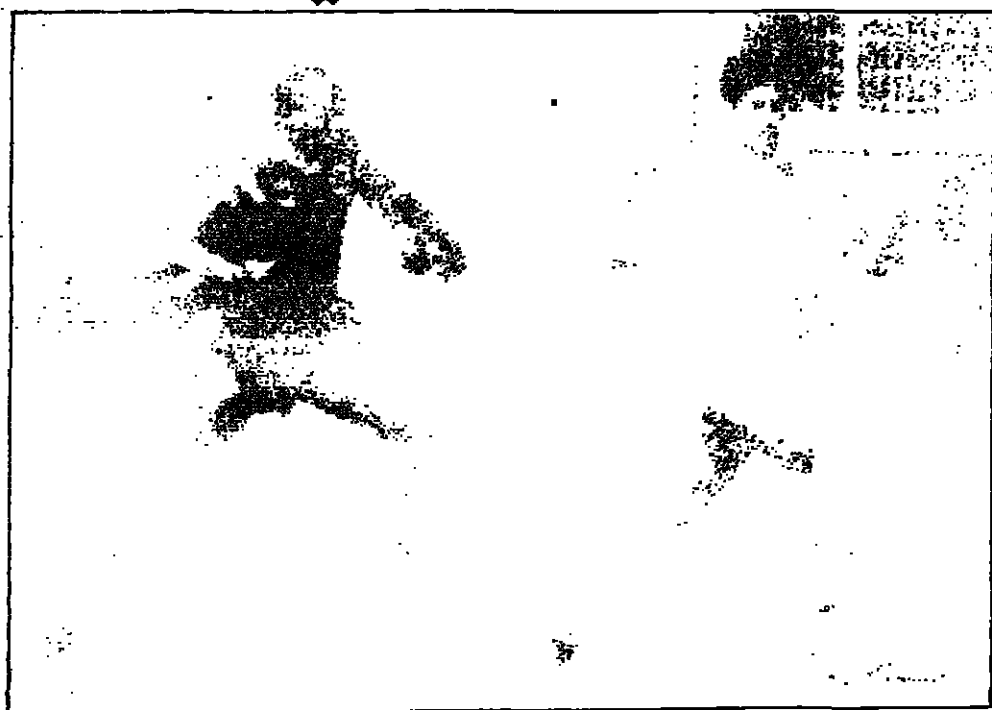
## لاكاتوش يثير اعصاب السوفيت بحيويته وهدفه



● ماريوس لوكاتوش يصوب نحو المرمى ليسجل هدف رومانيا الاول ..

فيما أهدى الحكم الهدف الاول لكولومبيا :

## عرض تحت المتوسط .. وأداء اماراتي باهت



● عدنان الطلياني يتخطى هجيرا لاعب كولومبيا ..

ماتورا نا :

### كننا في منستهمي البطء

صرح فرانسيكو ماتورا نا مدرب كولومبيا قائلا : كنا نضع نصب أعيننا الوصول الى الدور الثاني لكن يجب ان نحسن من لعبنا ونواجه يوغسلافيا والمغرب كنا في منتهى البطء وربما كان ذلك نتيجة الحذر تقديرا في الشوط الثاني من غير ان نصل الى مستوى جيد المباراة الاول صعبة دائما وانظروا الى ما حل بالارجنتيين .



كارلوس البرتو :

تشارك لكي تتعلم !!

بعد مباراة الاس التي فاز فيها فريق كولومبيا على الامارات بهجينة طليل لانيه قال كارلوس البرتو المدرب البرازيلي لفريق الامارات : اعتقد ان المباراة كانت متعقدة لبح ان الكولومبيين كانوا افضل على صعيد انتهاز الفرص في الشوط الثاني بالنسبة الى فريقنا فان الدور الاول صعب للغاية لكن من المهم ان نتعلم كيف نواجه الكرة العالمية .



● محاولة اختراق كولومبية

وقد سجل ماريوس لوكاتوش هدي المباراة في الدقيقة ٤٠ و ٥٥ بركلة جزء - وتصدرت رومانيا المجموعة الثانية برصيد نقطتين وبفارق هدف واحد امام الكاميرون التي فازت مساء اول اس ( الجمعة ) على الارجنتين ١/٠ صفر .

وقد تمكن المنتخبان من الجاهدين في المباراة في الدقيقة ٤٠ و ٥٥ بركلة جزء - وتصدرت رومانيا المجموعة الثانية برصيد نقطتين وبفارق هدف واحد امام الكاميرون التي فازت مساء اول اس ( الجمعة ) على الارجنتين ١/٠ صفر .

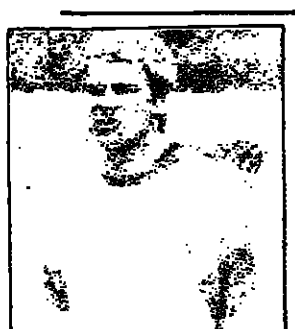
وقد تمكن المنتخبان من الجاهدين في المباراة في الدقيقة ٤٠ و ٥٥ بركلة جزء - وتصدرت رومانيا المجموعة الثانية برصيد نقطتين وبفارق هدف واحد امام الكاميرون التي فازت مساء اول اس ( الجمعة ) على الارجنتين ١/٠ صفر .

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
الكاميرون	١	٠	١	٠	١	٢	١
الارجنتين	١	٠	٠	١	١	٠	٠
الاتحاد السوفيتي	١	٠	٠	١	٠	٢	٠

وتقام المباراتان المقبلتان في المجموعة الرابعة والخميس في ١٣ و ١٤ حزيران/يونيو الجاري حيث يلعب الاتحاد السوفيتي مع الارجنتين ثم رومانيا مع الكاميرون



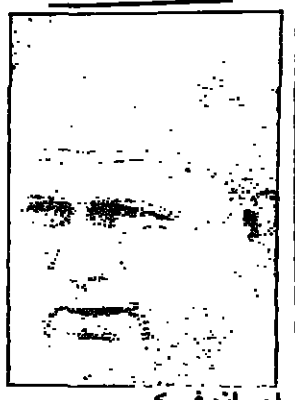
● كوزنتسون يحاول عرقلة رادو تشوف الروماني



● امريك بيتاي

ملرب رومانيا : لا نخشى أحدا

قال امريك بيتاي / مدرب رومانيا : كل منتخبنا الارجنتين والاتحاد السوفيتي مرشحين للمنافسة على بطولة المجموعة ولغزنا على الاتحاد السوفيتي ولغز الكاميرون على الارجنتين ايضا ان المجموعة متوازنة وان الاربعة المنتخبات تملك الفرصة للوصول الى الدور الثاني . كل منتخبنا افضل وكان ذلك ملاحظ فوزنا وقد نفذ اللاعبين التعليمات بهذا الفهم نحن لانخشى احدا لكننا نحترم الجميع لم نمان من غياب هاجي لان منتخبنا متجلس وعلى ان اعطى جميع اللاعبين .



لو ياتوفسكي

انفجرت الحطة بكاملها !

قال فاليري لوبانوفسكي / مدرب الاتحاد السوفيتي : طبق اللاعبين الحطة فسيطروا على معظم الشوط الاول ثم اخطأ بعض اللاعبين ومنهم حارس المرمى ففسرنا المباراة لم يلعب اللاعبون يعقولهم وانما يعاصيهم ولذا تقدم عدد كبير منهم الى امام يهدف الهدف الاول وتركوا للرومان فرصة شن الهجمات المرددة فانفجرت الحطة بكاملها رومانيا تملك دفاعا ممتازا ولاعين ينجون الهجمات الخاطفة فبالت احدى الدول المرشحة لدور بارز في الكاس .

القبض على حفة مشاشين انجليز

التي البوليس الإيطالي في مدينة كاتيلاري بجزيرة سردينيا القبض على أربعة عشر مشجعا انجليزيا لتسببهم في وقوع مشاجرة مساء اول اس ياحدى الحفلات وتم تقديمهم للمحكمة .

وقد جاء القاء القبض على المشجعين الانجليز قبل ساعت قليلة من افتتاح بطولة كأس العالم وبعد موجة من اعمال العنف ووجد بحوزتهم انواع من السلاح الابيض .

وقد امان وزير الرياضة البريطاني كولين موانيهان سلوك هؤلاء الشجعان واكد مساندته لاتخاذ اجراءات صارمة من جانب الشرطة الإيطالية .





